

חפץ הוא להיות עם הדבא והשפל (ישעיה נז) **וְאֵת דְבָא וּשְׁפַל רוּחַ.**
הַשְׁתָּא אָנָּא אֶפְתַּח בְּרִישָׁא אמר ר' אלעזר עכשיו אחרי הד"ת האלו
 אני אפתח לדרוש בתחילה.

האיש שראה יחזקאל בנבואה הוא המלאך גבריאל

פָּתַח וְאָמַר, (יחזקאל מ) **וַיָּבֵא אוֹתִי שָׁמָּה וְהִנֵּה אִישׁ**
מֵרְאֵהוּ כְּמֵרְאֵה נְחוֹשֶׁת וּפְתִיל פְּשֻׁתִים בְּיָדוֹ
וּקְנָה הַמְּדָה וְהוּא עוֹמֵד בַּשָּׁעַר אמר יחזקאל שראה בנבואה שהביאו
 המלאך מבבל אל ירושלים והניחו בהר הבית וראה את המלאך גבריאל שמראהו כעין
 נחושת קלל ובידו פתיל פשתים וקנה מדה למדוד את שטח הר הבית ועובי החומות לבניית
 בית המקדש השלישי והוא היה עומד בשער הר הבית. **הֲאִי חֲמָא לִיָּהּ**
יְחֻזְקָאֵל, בְּהָהוּא חִיזוּ דְנְבוּאָה, המראה הזה ראה יחזקאל באותו חזיון
 הנבואה **וְהֲאִי אִיהוּ אִישׁ, דְּאִיהוּ שְׁלִיחָא בְּאִינוּן לְבוּשֵׁין**
 וזהו אותו האיש הוא המלאך גבריאל שהוא השליח הידוע באותם הלבושים.

לפי השליחות שנשלח המלאך לעשות הוא משנה לבושיו

וְהָכָא לָא אָמַר אֶלָּא אִישׁ, וְלָא אָמַר אִישׁ לְבוּשׁ
הַבְּדִים וכאן לא אמר כשהזכירו רק איש ולא אמר שהיה האיש לבוש
 הבדים. **אֶלָּא, בְּשַׁעֲתָא דְעֵבִיד שְׁלִיחוּתָא לְמַעַבְד דִּינָא,**

הלימוד  היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

או לא־חֲזָאָה דִּינָא, אֶקְרִי לְבוּשׁ הַבְּדִים אלא בשעה שהיה נשלח לעשות דין בעולם או להראות שמתרגש לבוא דין לעולם אז נקרא לבוש הבדים. ובשעתא דלא אָתִי לְהַכִּי, אֶשְׁתַּנֵּי לְגוּוּנָא אַחְרָא, ובשעה שלא היה נשלח לעשות דין היה משתנה ונראה לבושו בצורה אחרת כְּפּוּם שְׁלִיחוּתָא, הָכִי שְׁנֵי חִיזוּ דִּילִיהּ בְּאִינוּן לְבוּשֵׁין, כפי אותה שליחות שנשתלח כך היה משנה את המראה שלו ע"י לבושים שנתלבש בהם וְאֶשְׁתַּנֵּי מְלָבוּשֵׁין לְבוּשֵׁין, בְּגִין דְּאִיהוּ תְּדִיר בְּסֶטֶר שְׂמַאלָא, והיה משנה עצמו מלבושים כאלו ללבושים אחרים אבל תמיד היו מצד הדין משום שגבריאל היה תמיד בצד השמאל שהוא הדין וְכַמָּה גּוּוּנֵין אִינוּן דְּאֶתְלָבֵשׁ בְּהוּ, וְכֹל אִינוּן דְּאֶתְיִין מְסֻטְרִיהּ וכמה רבים הם סוגי הגוונים של הלבושים שמתלבש בהם וכל אלו המלאכים שבאים בשליחותו מצד הדין.

מסביר כיצד היה יכול המלאך גבריאל למדוד את מידות המקדש

הַאִי (קְנָה הַמֶּדָּה) לָאוּ אִיהוּ בּוֹצֵינָא דְקַרְדִּינוּתָא דְטָמִיר וְנָנִי, אבל זה המלאך גבריאל הוא מעולם היצירה ואינו מתגלה אליו הכתר העליון שהוא הניצוץ החזק מפני שהוא נעלם ונגזז מפניו וכל שכן שלא יהיה יכול ליתפוס אור הכתר למדוד בו מידות המקדש וא"כ איך יהיו מידות המקדש השלישי ע"י מלאך במידה קצובה והרי המקדש השלישי יותר גדול מעולם המט"ט וצריך להיות מידותיו

במידה עליונה בלי שיעור **אַלֶּא מִתְּפֹן נִפְקֵת הַאִי קִנְה לְתַתָּא,**
 ומתרץ שבאמת האור של קו המדה שהוא האור של הכתר הגדול אור הזכר שמגיע מן
 הדעת שבבכתר יוצא ומאיר בסוד אור ישר והוא בלי שיעור לצד גודלו ואח"כ מסתלק
 האור הגדול ונעלם בחזרה ואח"כ בא המלאך ומודד בקנה המידה ע"י אור חוזר ממטה
 למעלה אור הנקבה שהוא נמוך יותר שהוא אור החכמה והבינה שנשלם בו הכתר ובו
 מודד ע"י הרשימו שהשאיר האור הזכר הראשון וזהו שאומר **דְּאַתְנִגְלִיד מִגּוֹ**
נְהִירוֹ דְּאַשְׁתְּבִיק מְבוּעֵינָא דְּקַרְדִּינוֹתָא, שנגלד ונחקקו המידות
 מתוך הרשימו שהשאיר האור הישר שירד מן דעת דכתר **כַּד אֶסְתְּלֶקֶת**
לְעֵילָא, כאשר נסתלק האור בחזרה למעלה **וְאַתְנִגְלֶפֶת גּוֹ סְפִירוֹ**
דְּנַעֲיִן וְלֹא אֶתִּידַע ונחקקו המידות ע"י המלאך ע"י אור הבינה אחר הרשימו
 של האור שהתנוצץ מן הכתר שהוא גבוה ונעלם. **וְעַל דָּא, תְּהוּא קִנְה**
הַמְּדָה אִיהוּ קַיִמָּא בְּמִדְרוֹ דְּמִשְׁחָתָא, דְּקַיִמָּא
לְתַתָּא ועל כן שאור הכתר הנעלם נסתלק למעלה יכל גבריאל למדוד המידות של
 המקדש ע"י קנה המדה שהוא בסוד אור הת"ת דאל"כ לא יכל להשיג באור הכתר הנעלם
 (אור יקר)♦

קנה המידה אור חוזר קו המידה אור ישר

וְלִזְמַנִּין קִנְה הַמְּדָה, וְלִזְמַנִּין קוֹ הַמְּדָה, ופעמים אמר קנה
 המדה כנגד אור חוזר ולפעמים קו המדה כנגד אור ישר **וְעַל דָּא**

פְּתִיל וְקִנָּה, ועל כן הזכיר פתיל וקנה כנגד שתי בחינות אלו: וְכִלְיָא
 מִשְׁחָתָא לְמַעַבְד מְדִירוֹ, וכל זה כדי לעשות מידות למקדש (התם) כֹּל
 מְדִירוֹ דִּיחֻזְקָאֵל, אִיהוּ הָוָה בְּהָוָה קִנָּה הַמְּדָה,
 וּבְעוֹבְדָא דְמִשְׁכָּנָא כִּלְיָא הָוָה בְּקוֹ הַמְּדָה וכל המידות שהיו
 בספר יחזקאל היו נעשות ע"י קנה המדה אור הזכר מפני שכלל בתוכו גם בית ראשון וגם
 בית שני ובמעשה המשכן שהיה אורו נמוך יותר בסוד עולם מט"ט כל המדידות נעשו ע"י
 קו המדה אור הנקבה.

על כל מידת אמה עשה קשר בסוד אור הזוהר

בְּמִשְׁכָּנָא, בְּהָוָה מְדִירוֹ דְלִתְתָא, דִּאִיהוּ קוֹ הַמְּדָה,
 במשכן באותה המדידה שנעשתה בה למטה שהיא קו המדה אור
 הנקבה בְּגוֹוָנָא דְהָוָה פְּתִיל, שהיא כעין אותה מידה שנעשתה בפתיל
 פשתים ביחזקאל דְכֹד שְׂרִי לְאֵת־פִּשְׁטָא, בְּכֹל אִמָּה חֹד
 קִשְׂרָא, שכאשר התחיל להתפשט האור שאיתו מדד המקדש בכל אמה עשה קשר
 אחד וזה הקשר הוא רומז על האור החוזר שנעשה על כל מדידת אמה וּבְהָוָה
 מִשְׁחָתָא מְדִיר, וְאִקְרִי אִמָּה ובאותה מדידה ממש מדדו גם את המשכן
 ונקראת שיעורה של המידה אמה. וּבְגִין פְּךָ, שְׁמִנָּה וְעֶשְׂרִים בְּאִמָּה,
 דְדָא הוּא אֲרָכָא וְפוֹתִיא אֲרַבַּע בְּאִמָּה, וְלֹא כְּתִיב
 אֲרַבַּע אַמּוֹת, בְּגִין דְאִמָּה מְדִיר לְכֹל סֶטֶר ומשום כך אמר